

語言與文學的評估標準：1年級

標準A:分析

最高成績水準：8

第1學年結束時學生應能夠：

- i. 識別和評論文本/材料的各個重要方面
- ii. 識別和評論創作者的選擇
- iii. 運用實例、解釋和術語來論證各種看法和想法
- iv. 識別文本/材料內部和之間特徵的相似和不同之處

成績水準	水準細則
1 - 2	學生： i. 對文本/材料的重要方面稍有識別和評論； ii. 對創作者的選擇稍有識別和評論； iii. 很少運用實例、解釋來論證各種看法和想法；極少或沒有運用術語； iv. 對文本/材料內部和之間特徵的相似和不同之處稍有識別。
3 - 4	學生： i. 對文本/材料的重要方面做了尚充分的識別和評論； ii. 對創作者的選擇做了尚充分的識別和評論； iii. 運用一些實例和解釋來論證各種看法和想法，但不夠一致；運用了一些術語； iv. 識別了文本/材料內部和之間特徵的某些相似和不同之處。
5 - 6	學生： i. 對文本/材料的重要方面做了充分的識別和評論； ii. 對創作者的選擇做了充分的識別和評論； iii. 運用實例和解釋充分論證了各種看法和想法；運用了準確的術語； iv. 描述了文本/材料內部和之間特徵的某些相似和不同之處。
7 - 8	學生： i. 敏銳地識別和評論了文本/材料的重要方面； ii. 敏銳地識別和評論了創作者的選擇； iii. 運用一系列實例和透徹的解釋詳細論證了各種看法和想法；運用了準確的術語； iv. 對文本/材料內部和之間的特徵進行了比較和對照。

標準B:組織

最高成績水準：8

第1學年結束時學生應能夠：

- i. 採用適合情境和意圖的組織結構；
- ii. 以符合邏輯的方式組織看法和想法；
- iii. 運用注明和格式化工具創作適合情境和意圖的演示風格。

成績水準	水準細則
1 - 2	學生： i. 對組織結構稍有採用，並不總是適合情境和意圖； ii. 很少以符合邏輯的方式組織看法和想法； iii. 很少運用注明和格式化工具，創作的演示風格並不總是適合情境和意圖。
3 - 4	學生： i. 尚令人滿意地採用了適合情境和意圖的組織結構； ii. 在某種程度上以符合邏輯的方式組織了看法和想法； iii. 尚令人滿意地運用了注明和格式化工具，創作適合情境和意圖的演示風格。
5 - 6	學生： i. 適當地採用了適合情境和意圖的組織結構； ii. 以符合邏輯的方式組織了看法和想法，使它們環環相扣； iii. 適當地運用了注明和格式化工具，創作適合情境和意圖的演示風格。
7 - 8	學生： i. 巧妙地運用了組織結構，有效地服務於情境和意圖； ii. 以符合邏輯的方式有效地組織了看法和想法，使它們巧妙地環環相扣； iii. 出色地運用了注明和格式化工具創作有效的演示風格。

標準C: 創作文本/材料

最高成績水準: 8

第1學年結束時學生應能夠:

- i. 創作文本/材料以展示思想和想像, 同時針對個人在創作過程中產生的新觀點和想法展開探索;
- ii. 針對語言、文學和視覺手法, 做出風格方面的選擇, 展示出認識到了它們對受眾的影響;
- iii. 選擇相關的細節和例子來支持想法。

成績水準	水準細則
1 - 2	學生: i. 創作的文本/材料展示出個人對創作過程的投入有限; 展示出有限程度的思想或想像, 很少探索新觀點和想法; ii. 針對語言、文學和視覺手法, 很少做出風格方面的選擇, 展示出有限地認識到了它們對受眾的影響; iii. 選擇了很少的相關細節和例子來支持想法。
3 - 4	學生: i. 創作的文本/材料展示出個人對創作過程的投入尚令人滿意; 展示出一些思想或想像, 以及對新觀點和想法的一些探索; ii. 針對語言、文學和視覺手法, 做出一些風格方面的選擇, 展示出對它們影響受眾的作用有一些認識; iii. 選擇了一些相關的細節和例子來支持想法。
5 - 6	學生: i. 創作的文本/材料展示出對創作過程相當好的個人投入; 展示出相當好的思想或想像, 並且充分探索了新觀點和想法; ii. 針對語言、文學和視覺手法, 做出了考慮周全的風格方面的選擇, 展示出很好地認識到了它們對受眾的影響; iii. 選擇了充分的相關細節和例子來支持想法。
7 - 8	學生: i. 創作的文本/材料展示出對創作過程高度的個人投入; 展示出高度的思想或想像, 並且敏銳地探索了新觀點和想法; ii. 針對語言、文學和視覺手法, 做出了敏銳的風格方面的選擇, 展示出清楚地認識到了它們對受眾的影響; iii. 選擇了大量的相關細節和例子來支持想法。

標準D: 運用語言

最高成績水準：8

第1學年結束時學生應能夠：

- i. 運用恰當而富有變化的詞彙、句子結構和表達形式；
- ii. 運用適當的語體(語域)和風格寫作和說話；
- iii. 使用正確的語法、句法和標點符號；
- iv. 準確地拼寫(字母語言)、書寫(字元語言)和發音；
- v. 運用適當的非語言交流技巧。

成績水準	水準細則
1 - 2	學生： i. 運用了有限範圍的適當詞彙和表達形式； ii. 寫作和說話時，運用的語體(語域)和風格不恰當，不適合情境和意圖； iii. 對語法、句法和標點符號的運用很不準確；錯誤往往妨礙交流； iv. 拼寫/書寫和發音很不準確；錯誤往往妨礙交流； v. 僅能有限地和/或不適當地運用非語言交流技巧。
3 - 4	學生： i. 運用了一定範圍的適當詞彙、句子結構和表達形式； ii. 有時能運用適合情境和意圖的語體(語域)和風格寫作和說話； iii. 在某種程度上準確地運用了語法、句法和標點符號；錯誤有時妨礙交流； iv. 在某種程度上準確地進行了拼寫/書寫和發音；錯誤有時妨礙交流； v. 運用了一些適當的非語言交流技巧。
5 - 6	學生： i. 熟練地運用了廣泛而恰當的詞彙、句子結構和表達形式； ii. 運用了適合情境和意圖的語體(語域)和風格熟練地寫作和說話； iii. 對語法、句法和標點符號的運用在很大程度上準確；錯誤不妨礙有效交流； iv. 拼寫/書寫和發音在很大程度上準確；錯誤不妨礙有效交流； v. 充分運用了適當的非語言交流技巧。
7 - 8	學生： i. 有效地運用了一系列恰當的詞彙、句子結構和表達形式； ii. 運用了適合情境和意圖的，一貫恰當的語體(語域)和風格寫作和說話； iii. 對語法、句法和標點符號的運用高度準確；錯誤微小，交流有效； iv. 拼寫/書寫和發音高度準確；錯誤微小，交流有效； v. 有效地運用了適當的非語言交流技巧。